

СУДЬБА ПАМЯТНИКОВ ПЕТРУ I И АЛЕКСАНДРУ II В ПЕТРОЗАВОДСКЕ ПОСЛЕ 1917 г.

До 1917 г. центр Петрозаводска украшали два памятника царям – Петру I и Александру II. Памятник Петру I сооружён в связи с 200-летием со дня рождения царя и открыт 29 июня 1873 г. на Круглой площади, которая с того времени носила название Петровская площадь (ныне – площадь Ленина). Памятник Александру II появился на Соборной площади (ныне – площадь Кирова) Петрозаводска 30 августа 1885 г. Его появление было связано с попыткой губернских властей загладить невольную вину – один из активных участников убийства царя 1 марта 1881 г. – Николай Рысаков провёл детские годы в Вытегре Олонецкой губернии, где его отец был управляющим лесопильным заводом купца И.Ф. Громова, и окончил Вытегорское уездное училище.

Оба памятника были заметными достопримечательностями дореволюционного Петрозаводска. Поэт К.К. Случевский, побывавший в Петрозаводске в июне 1884 г. в свите великого князя Владимира Александровича, писал: «Памятник Петра Великого работы Шредера, стоящий перед губернаторским домом, ярко горел с утра своею бронзою. Памятник недурен; облик императора гораздо внушительнее и спокойнее того, который поставлен в Петергофе у Монплезира. Неудивительно, что горожане то и дело зовут полюбоваться им: посмотрите, да посмотрите!»¹.

Февральская революция 1917 г. никак не сказалась на судьбе памятников Петру I и Александру II. Но в ночь с 5 на 6 января 1918 г. к власти в Петрозаводске пришли большевики. 14 апреля 1918 г. Совет народных комиссаров РСФСР принял декрет «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции», подписанный В.И. Лениным, А.В. Луначарским и И.В. Сталиным. Этим декретом Совнарком постановил:

«1) Памятники, воздвигнутые в честь царей и их слуг и не представляющие интереса ни с исторической, ни с художественной стороны, подлежат снятию с площадей и улиц и частью перенесению в склады, частью использованию утилитарного характера.

... 4) Совет Народных Комиссаров выражает желание, чтобы в день 1-го мая были уже сняты некоторые наиболее уродливые истуканы и постановлены первые модели новых памятников на суд масс.

... 6) Областные и губернские Советы приступают к этому же делу, не иначе как по соглашению с вышеуказанной Комиссией»² (в состав Особой комиссии должны были войти народные комиссары просвещения и имуществ РСФСР и заведующий отделом изобразительных искусств при Наркомпросе – А.П.).

Вопрос о сносе памятников Петру I и Александру II обсуждался на заседании Исполнительного комитета Петрозаводского городского совета рабочих и красноармейских депутатов 7 августа 1918 г. В протокол заседания зафиксировал это обсуждение так:

«1. Вопрос о сдаче памятников Александра II-го и Петра I-го в музей.

Постановили: а) Поручить строительнотехнической комиссии разработать план снятия памятников и привести его в исполнение в самом ближайшем будущем; б) После снятия памятников привести их в негодный вид, использовав материал для новой отливки и в) пьедестал закрыть»³.

Однако даже в начале октября памятники Петру I и Александру II ещё стояли на своих местах, на что обратила внимание газета «Известия Олонецкого губернского исполнительного комитета крестьянских, рабочих и красноармейских депутатов». В № 198 этой газеты от 9 октября 1918 г. за подписью «Советский» была опубликована заметка «К октябрьской годовщине. Вниманию Городского совета», в ней говорилось:

«Каждый день телеграммы приносят нам известия о снятии царских памятников и о постановке новых то в том, то в другом месте Рос<сийской> Соц<иалистической> Сов<етской> Фед<еративной> Республики.

Питер в этом отношении далеко шагнул вперед ...

... Вот почему и наш городской Совет должен поставить у себя в повестку дня вопрос о постройке в Петрозаводске памятников великим борцам за освобождение трудящихся.

Но это вопрос, который требует обсуждения ... времени.

Вопрос сегодняшнего дня – это снятие царских памятников у нас в Петрозаводске.

Давно бы следовало убрать эту «достопримечательность» Петрозаводска по географии Баранова⁴.

«Петра» ввиду удачного его выполнения, можно с успехом сдать в музей Отдела Народного Образования.

«Александра» за его «освобождение» следует припрятать как можно дальше или употребить на что-либо общепольное.

И мы уверены, что Петрозаводский Городской Совет, волею октябрьской революции поставленный охранять интересы Петрозаводского пролетариата, не заставит долго ждать и откликнется на наш призыв»⁵.

Показательно, что автор этой заметки имел какое-то образование и признавал, что до 1917 г. памятники Петру I и Александру II были достопримечательностями Петрозаводска, попавшими даже в школьные учебники. Вероятно, поэтому его предложение о их судьбе было более мягким – памятник Петру I, как более удачно исполненный, предполагалось сохранить как музейный экспонат.

Вероятно, публикация этой заметки, а также приближение первой годовщины октябрьской революции заставили Петросовет поторопиться со сносом двух петрозаводских «царских» памятников: оба были сброшены с пьедесталов в конце октября 1918 г. Известно, что памятник Александру II был демонтирован 27 октября⁶, а накануне первой годовщины Октябрьской революции, 6 ноября 1918 г., решением Петрозаводского городского совета депутатов Петровский сквер и Петровская площадь были переименованы в «Площадь 25 октября 1917 г.»⁷. Вероятно, к этому времени памятник Петру I тоже уже был снят с пьедестала. Оба памятника перетащили в Губернаторских сад, где они и лежали несколько следующих лет.

В 1920 г. возникла Карельская трудовая коммуна, преобразованная в 1923 г. в Карельскую АССР. В здании, примыкавшем к Губернаторскому саду, разместился Карельский центральный исполнительный комитет (КарЦИК). В январе 1926 г. инспектор госфондов В. Морозов взял на учёт имущество во дворе КарЦИКа, включая и статуи Петра I и Александра II. Обе бронзовые статуи были оценены в 4800 руб. (8 руб. х 600 пудов). На заседании комиссии госфондов 27 февраля было принято решение: «Считать необходимым памятники реализовать. Передать вопрос о реализации на окончательное разрешение Совнаркома КАССР»⁸.

Председателем Совнаркома Карельской АССР в 1923–1935 гг. был известный финский революционер Эдвард Гюллинг (1881–1938), который был высокообразованным человеком, имел степень доктора философии (в

области экономики и статистики) и в 1910– 1918 гг. был доцентом Университета Хельсинки по курсу экономической статистики⁹.

Вероятно, именно Э.А. Гюллингу (хотя подпись и неразборчива) принадлежит резолюция по вопросу о судьбе этих памятников, датированная 23 марта 1926 г., адресованная заведующему Карполитпросвета И.П. Гришкину: «Дайте свое заключение. Говорят, что фигура Петра художественнее по выполнению. Если так, то следует сохранить и взять под охрану в музей, что касается Александра, то сохранять, по моему, не следует». Кроме того, на документе имеется помета синим карандашом «т. Крылову и др.»¹⁰.

Итак, в конечном итоге судьбу памятников должен был решать заведующий Карельским государственным музеем В.И. Крылов (1874–1928). Он родился в Костромской губернии в семье священника, в 1900 г. после окончания Казанской духовной академии был назначен преподавателем Олонецкой духовной семинарии в Петрозаводске. В 1905 г. В.И. Крылов перешёл на службу в Петрозаводскую учительскую семинарию. После создания в 1913 г. Общества изучения Олонецкой губернии он стал его активным участником и редактором «Известий» общества. После февральской революции 1917 г. В.И. Крылов активно участвовал в общественной жизни и стал одним из лидеров местной организации партии кадетов. После установления в Петрозаводске советской власти его трижды арестовывали как опасного контрреволюционера или брали в заложники (в апреле 1918 г., в апреле – мае 1919 г. и в конце 1921 – начале 1922 г.), но всякий раз отпускали на свободу. После создания в июне 1923 г. Общества изучения Карелии В.И. Крылов вошёл в состав его правления, стал секретарём общества и работал в составе редколлегии журнала «Экономика и статистика Карелии». В январе 1925 г. его назначили директором Карельского государственного музея¹¹.

В.И. Крылов попытался спасти оба памятника. 30 апреля 1926 г. он подготовил заключение со своими предложениями о судьбе обоих памятников: «По вопросу о реализации бронзовых фигур (памятников) Петра I и Александра II я полагал бы следующее: ... оба памятника по происхождению своему, как произведения одного и того же известного скульптора художника академика И.Н. Шредера, одинаковы и, следовательно, по художественному значению равноценны. Но исполнение обоих фигур различное, фигура Петра с глубоким энергичным

взором и простертою рукою по направлению к заводам производит более художественное впечатление, чем спокойная, застывшая фигура Александра. От переливки (реализации) обоих памятников можно бы воздержаться»¹².

На состоявшемся 27 мая 1926 г. заседании комиссии по охране памятников старины, искусства и природы при Карполитпросвете отзыв В.И. Крылова было принято решение: «С предложением тов. Крылова согласиться до получения конкретных результатов по реализации памятников старины из Главнауки¹³, последнего о том запросить и приезда экспедиции со специалистом для выяснения вопроса о художественной ценности»¹⁴. Если перевести этот текст с бюрократического на нормальный язык, то получится, что комиссия Карполитпросвета согласилась приостановить процесс переплавки обоих памятников до получения санкции Главнауки и до приезда специалиста из Ленинграда. Как раз в это время ожидался приезд в Петрозаводск экспедиции по комплексному изучению Заонежья¹⁵ во главе с известным исследователем архитектуры, реставратором, археологом и этнографом профессором К.К. Романовым (1882–1942).

Когда в июне 1926 г. в Петрозаводск приехала Заонежская экспедиция, К.К. Романову предложили дать отзыв о художественной ценности памятников Петру I и Александру II. Он осмотрел оба памятника и 13 июня 1926 г. дал свой отзыв: «Осмотрев находящиеся в сарае бронзовые статуи Петра I и Александра II, нахожу, что статуя Петра I заслуживает сохранения по художественно-историческим соображениям, представляя хорошую работу мастера-автора. Значительно меньший интерес представляет фигура Александра II, представляющая в основе иначе драпированное повторение фигуры (позы) статуи Петра I»¹⁶.

Возможно, В.И. Крылов и К.К. Романов при написании отзыва опирались на давнюю заметку в газете «Известия Олонецкого губернского исполнительного комитета крестьянских, рабочих и красноармейских депутатов» (1918. № 198 от 9 октября), в которой впервые прозвучало именно такое предложение о судьбе памятников. Вероятно, два старых русских интеллигента таким образом решили спасти памятник Петру I, который воспринимался уже как фигура из далекого прошлого, почти фольклорный персонаж, пожертвовав памятником Александру II, с позиций 1920х гг., явного «классового врага», «ограбившего» крестьян своей реформой 1861 г.

и павшего от рук революционеров в 1881 г., т. е. менее, чем 50 лет назад.

На состоявшемся через несколько дней заседании Комиссии по охране памятников старины, искусства и природы на территории Карелии при Карполитпросвете отзыв профессора К.К. Романова был утверждён. Окончательное решение о судьбе памятников состоялось на ещё одном заседании Комиссии Карполитпросвета 15 января 1927 г.: «Памятник Александру II передать для реализации, а Петра I оставить, приняв меры к сохранению (сделав для памятника деревянный футляр-чехол) до выяснения вопроса о нём в местном Обществе изучения Карелии»¹⁷.

Все последующие годы памятник Петру I находился в запасниках Карельского государственного музея. На бывшей Петровской площади, а с 1918 г. – «Площади 25 октября», на месте, где стоял памятник Петру I, в 1930 г. было решено поставить памятник В.И. Ленину. 7 ноября 1933 г. этот памятник работы скульптора М.Г. Манизера был торжественно открыт¹⁸. После этого «Площадь 25 октября» была переименована в «Площадь Ленина».

В июле 1928 г. в Ленинграде в больнице имени Жертв революции умер В.И. Крылов. В октябре 1935 г. был смещён с должности председателя Совнаркома Карельской АССР и переведён на работу в Москву Э.А. Гюллинг. В июле 1937 г. он был арестован и в июне 1938 г. расстрелян. Был расстрелян и И.П. Гришкин.

Но в эти же годы началась реабилитация Петра I как исторической личности. Начало этому процессу было положено 13 декабря 1931 г., когда состоялась беседа И.В. Сталина с немецким писателем Э. Людвигом, который начал эту беседу с вопроса: «...Сегодня, здесь, в Кремле, я видел некоторые реликвии Петра Великого, и первый вопрос, который я хочу Вам задать, следующий: допускаете ли Вы параллель между собой и Петром Великим? Считаете ли Вы себя продолжателем дела Петра Великого?»

И.В. Сталин ответил так: «Да, конечно, Пётр Великий сделал много для возвышения класса помещиков и развития нарождавшегося купеческого класса. Пётр сделал очень много для создания и укрепления национального государства помещиков и торговцев. Надо сказать также, что возвышение класса помещиков, содействие нарождавшемуся классу торговцев и укрепление национального государства этих классов происходило за счёт крепостного крестьянства, с которого драли три шкуры»¹⁹.

В 1937–1938 гг. на киностудии «Ленфильм» был поставлен двухсерийный художественный фильм «Пётр Первый» созданный по одноименной пьесе Алексея Толстого. Роль Петра I сыграл Н.К. Симонов, в его исполнении царь был вполне симпатичным персонажем. Фильм, вероятно, получил одобрение И.В. Сталина. В 1938 г. Н.К. Симонов был награждён орденом Ленина, в 1939 г. стал народным артистом РСФСР, а в 1941 г. фильм «Пётр Первый» получил Сталинскую премию I степени. Её лауреатами стали режиссер и автор сценария фильма В.М. Петров, исполнитель роли А.Д. Меншикова артист М.И. Жаров и Н.К. Симонов.

В 1937 г. под редакцией В.И. Лебедева в серии «Документы и материалы по истории СССР» тиражом 20 тысяч экземпляров вышел сборник документов «Реформы Петра I»²⁰, содержащий помимо текста документови список «Главнейшая литература по преобразованиям Петра I»²¹.

Поэтому вполне естественным было появление в декабре 1938 г. в газете «Красная Карелия» заметки А. Шварева «О памятнике Петру Первому». Автор писал: «Памятник Петру Первому был открыт в Петрозаводске 30 мая 1873 г. в ознаменование 200-летия со дня рождения Петра ... Более 50 лет памятник стоял на одной из площадей Петрозаводска. В Карелии это был один из исторических памятников, привлекавших к себе всеобщее внимание... Несколько лет тому назад памятник был снят. С тех пор вопрос о реставрации памятника ставился неоднократно. В 1936 г. ВЦИК требовал от республиканских организаций сохранения памятника как представляющего высокохудожественную ценность, но засевшие в некоторых карельских организациях буржуазные националисты всячески старались подалеже запрятать памятник, уничтожить его, и кое-что им удалось сделать. При разборке и перевозках пьедестала были отбиты некоторые монолиты, попорчена и фигура. Недавно вопрос об открытии памятника вновь встал «на повестку дня». Только говорят об этом сейчас робко, неуверенно. Ни городской совет, ни Совнарком до сих пор ничего не сделали для того, чтобы разыскать пропавший пьедестал, восстановить фигуру, реставрировать в Петрозаводске исторический памятник. Памятник Петру Первому должен быть восстановлен в самое ближайшее время ... История с памятником Петру Первому – это одна деталь, показывающая исключительное равнодушие к историческим памятникам Карелии со стороны городского совета и республиканских организаций. Пора, наконец, серьезно взяться за

это дело. Памятники старины – это достояние народа. Их нужно хранить»²².

Итак, вопреки фактам, В. Шварев вину за сброс памятника Петру I возложил на «буржуазных националистов», то есть на Э. Гюллинга и других финских коммунистов, руководивших Карелией в 1920–1935 гг. и уничтоженных в ходе репрессий 1937–1938 гг.

Появление заметки В. Шварева в газете «Красная Карелия», являвшейся органом Карельского обкома и Петрозаводского горкома ВКП(б) и Верховного совета Карельской АССР, не могло не вызвать отклика местных властей. Уже 17 декабря 1938 г. (через два дня после появления заметки!) было принято постановление Президиума Петрозаводского городского совета «О восстановлении в Петрозаводске памятника Петру Первому»:

«1. Считать вполне правильным поднятый газетой «Красная Карелия» от 15 декабря 1938 г. вопрос о восстановлении в Петрозаводске памятника Петру Первому, который представляет историческую высокохудожественную ценность.

2. Включить в смету расходов 1939 г. реставрацию и установку памятника Петру Великому...»²³.

Однако восстановление памятника Петру I в сквере у здания Карельского государственного музея, который к тому времени переехал с площади Ленина в здание бывшей Александро-Невской церкви, затянулся (возможно, все планы нарушила финская война). Ещё в начале июня 1940 г. бронзовая фигура Петра I находилась в музее «в сарайчике, но сильно загрязненная»²⁴. Но затем темпы работ заметно ускорились. С августа установкой памятника занималась бригада А.Е. Веселова. К середине ноября почти все было готово. 16 ноября рабочие Онегзавода А.Н. Жуков и Э.И. Малинин подписали трудовое соглашение на изготовление букв для надписи к памятнику²⁵. Памятник был открыт, вероятно, в конце ноября – декабре 1940 г.

Через год началась Великая отечественная война, и 2 октября 1941 г. Петрозаводск был занят финскими войсками. В период оккупации, продолжавшейся до 28 июня 1944 г., финны не тронули памятник Петру I, который так и продолжал стоять в сквере около здания краеведческого музея.

В 1960-е гг. Карелия стала популярным туристическим объектом. 1 января 1966 г. был основан музей-заповедник «Кижы», который ежегодно

посещали десятки тысяч советских и иностранных туристов. Многие из них добирались до Кижей на теплоходах, и по пути эти теплоходы делали краткую остановку в Петрозаводске. В связи с тем, что на территории Водного вокзала и примыкавшего к нему Парка культуры и отдыха никаких заметных туристских объектов не было, местные власти решили перенести памятник Петру I на набережную Онежского озера.

В 1978 г. по решению Петрозаводского городского совета памятник Петру I был перенесён на набережную Онежского озера в район Водного вокзала. Демонтаж памятника состоялся 23 мая. На новом месте для него был подготовлен фундамент (работами руководил прораб В.А. Сазонов), вместе с памятником был перенесён и старый постамент, вокруг новой «стоянки» был разбит сквер (по проекту архитектора В.В. Бугашева). 6 июня памятник Петру I установлен на новом месте²⁶, где он находится до настоящего времени.

¹ Случевский К.К. По северу России. М., 2009. С. 78.

² О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции // Декреты Советской власти. Т. 2. М., 1959. С. 95–96.

³ Протокол № 28 заседания Исполнительного комитета Петрозаводского городского совета рабочих и красноармейских депутатов // НАРК. Ф. Р–460. Оп. 1. Д. 2/18. Л. 58.

⁴ Вероятно, имеется в виду учебник А.Г. Баранова «География России: курс средних учебных заведений», выдержавших в 1886–1918 гг. 32 издания общим тиражом несколько сот тысяч экземпляров. Баранов Алексей Григорьевич (1844–1911) – русский педагог.

⁵ К октябрьской годовщине. Вниманию Городского совета // Известия Олонецкого губернского исполнительного комитета крестьянских, рабочих и красноармейских депутатов. 1918. № 198 (от 9 октября) (подпись: Советский).

⁶ Довольно! Постоял... уступи другому // Известия Олонецкого губернского исполнительного комитета крестьянских, рабочих и красноармейских депутатов. 1918. № 215 (от 29 октября).

⁷ Список улиц города Петрозаводска, переименованных по случаю предстоящего праздника годовщины Октябрьской революции // Там же. № 222 (от 6 ноября).

⁸ Выписка из протокола заседания Комиссии госфондов при НКФ КАССР от 27 февраля 1926 года // НАРК. Ф. 630. Оп. 1. Д. 26/223. Л. 87.

⁹ Подробнее о нем см.: Такала И.Р. Дело Гюллинга и Ровио // Их называли КР: репрессии в Карелии 2030х годов. Петрозаводск, 1992. С. 34–73.

¹⁰ Выписка из протокола заседания Комиссии госфондов при НКФ КАССР от 27 февраля 1926 г. // НАРК. Ф. 630. Оп. 1. Д. 26/223. Л. 86.

¹¹ Подробнее о нём см.: *Потанов Б.* Виктор Иванович Крылов (24 января 1874 – 10 июля 1928 г.). [Некролог] // Экономика и статистика Карелии. 1928. № 2. С. 187–188 (перепечатано: Карелия. Ежегодник Карельского государственного музея за 1928 год. Т. 1. Петрозаводск, 1930. С. 142); *Светаев Е.* Мой дед был патриотом // Петрозаводск [Газета]. 1992. № 41 (101)

(от 7 июня); *Инно Х.О.* Учитель и краевед В.И. Крылов (1874–1928) // Краевед. Сборник статей. Петрозаводск, 2007. С. 116–119.

¹² Заключение В.И. Крылова по вопросу о реализации бронзовых фигур (памятников) Петра I и Александра II // НАРК. Ф. 630. Оп. 1. Д. 26/223. Л. 85–85 об.

¹³ Главнаука (Главное управление научными, научно-художественными и музейными учреждениями) государственный орган координации научных исследований теоретического профиля и пропаганды науки и культуры в РСФСР в 1921–1930 гг. Был сформирован в составе Академического центра Народного комиссариата просвещения (Наркомпроса) в 1921 г. В 1923–1927 гг. во главе Главнауки стоял Ф.Н. Петров (1876–1973).

¹⁴ Протокол заседания комиссии по охране памятников старины, искусства и природы при Карполитпросвете от 27 мая 1926 г. // НАРК. Ф. 630. Оп. 1. Д. 26/223. Л. 63.

¹⁵ О Заонежской экспедиции 1926 г. см.: *Мильчик М.И.* Заонежье: история и культура. Очерки. Фотографии. СПб., 2007. С. 78 и др.

¹⁶ Отзыв профессора К.К. Романова от 13 июня 1926 г. // НАРК. Ф. 630. Оп. 1. Д. 26/223. Л. 120.

¹⁷ Протокол заседания комиссии по охране памятников старины, искусства и природы при Карполитпросвете от 15 января 1927 г. // НАРК. Ф. 630. Оп. 1. Д. 26/223. Л. 360 об. – 361.

¹⁸ *Мулло И.М.* Памятники и памятные места Карелии. Петрозаводск, 1965. С. 9, 12–13.

¹⁹ Беседа с немецким писателем Эмилем Людвигом // Сталин И.В. Сочинения. Т. 13. М., 1951. С. 104–105.

²⁰ Реформы Петра I. Сборник документов / Сост. В.И. Лебедев. М., 1937. 379 с.

²¹ Там же. С. 360–364.

²² *Шварев А.* О памятнике Петру Первому // Красная Карелия. 1939. № 286 (от 15 декабря).

²³ Постановление Президиума Петрозаводского городского совета от 17 декабря 1938 г. «О восстановлении в Петрозаводске памятника Петру Первому» // НАРК. Ф. 690 Оп. 3. Д. 109/984. Л. 593.

²⁴ Акт на предмет приёмки и передачи дел по реставрации памятника Петру I в Петрозаводске в парке Государственного музея от 7 июня 1940 г. // НАРК. Ф. 1782. Оп. 1. Д. 2/13. Л. 24.

²⁵ Трудовое соглашение на предмет изготовления букв для памятника Петру I от 16 ноября 1940 г. // НАРК. Ф. 1782. Оп. 1. Д. 2/13. Л. 42.

²⁶ Мальц Ю. Памятник меняет адрес // Онежец. 1978 (от 23 июня).